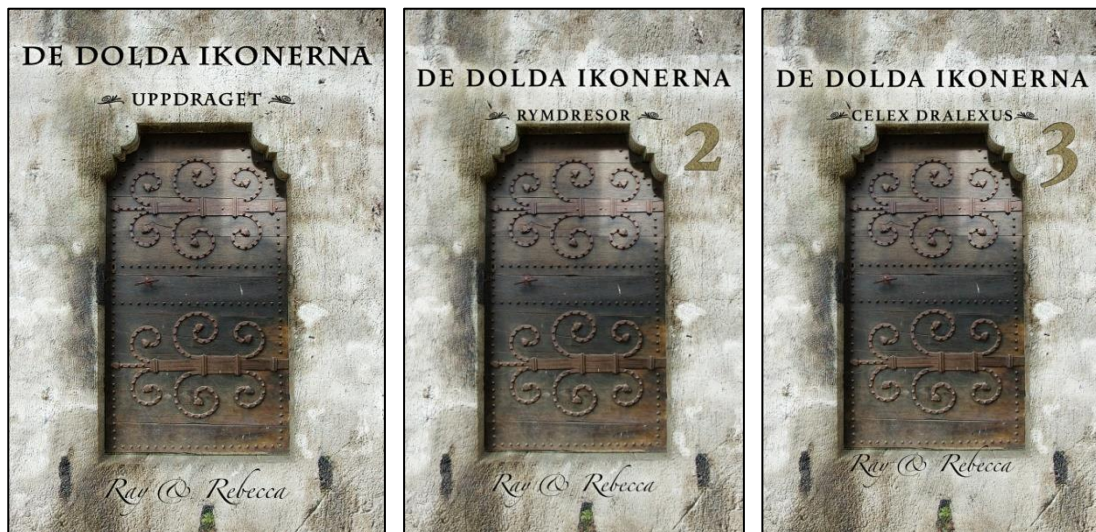


# COSMOLOGY.NU



Bokverket *De Dolda Ikonerna* redogör för alla kosmiska händelser av vikt som inträffat från och med uppstarten 1992. En av bokens författare, Ray Rose, har fram till nu gjort mellan ett och två tusen själsliga resor i vårt Universum, varvid han förhandlat med Ljusa, Mörka, Grå och Neutrala energirepresentanter samt med högre väsen. Hans medlingsarbete har inte alltid mött uppskattning. Bokverket är därför fullt av attacker, komplotter och intriger. Men Ray har lyckats samla de kosmiska krafterna och därmed lagt grunden för Den Nya Andliga Tidsåldern samt Projekt Återkomsten – de utomjordiska civilisationernas kommande projekt som omfattar planeten Jorden och Människans integrering i den kosmiska gemenskapen.

Ray Rose och Yvonne Frank Månsson genomförde under ett antal år ett stort antal esoteriska seminarier från Umeå i norr till Trelleborg i söder. Under en period höll Ray även ett stort antal föreläsningar i Stockholm. Han var även föreläsare vid den s.k. Spetsgruppen i Stockholm. Samtidigt har många Stjärnbarn sänt in e-mailadresser till vänner och bekanta för att även dessa skall få kostnadsfri information. För en tid sedan sände Yvonne in cirka 200 adresser. Resultatet av allt detta har skapat ett mycket stort adressregister som Rolle nu har sammanställt.

## 1. Välkomsthälsning.

Vi hälsar Dig varmt och hjärtinnerligt välkommen till den Esoteriska Journalen.

Avsikten med denna Journal är:

- Att Du löpande skall få seriösa uppdateringar av det som händer i vårt Universum.
- Att Du skall få insikt i de problem som måste övervinnas för att skapa en ny verklighet.

- Att ge Dig kunskap om den framtid Du har att vänta.
- Att Du skall förstå innebörden av Projekt Återkomsten.
- Att Du skall få inbjudningar till seriösa esoteriska resor, sammankomster och tillställningar.

## 2. Journalteamet.

Vi som har tagit fram och sammanställt detta material är följande:

*Rebecca* är ett Stjärnbarn från Antroelia, av Människan ofta kallad Agartha. Hon är vår huvudkanalisatör i förhållande till de Mörka, de Grå och de Neutrala Energiområdena. I löpande tekniska frågor samt frågor om framtiden tar hon även in Wing Makers och andra civilisationer i det Centrala universumet DWA.

*Ray* är också från Antroelia. Han är huvudskribent i Esoteriska Journalen. Ray & Rebecca är författare av bokverket *De Dolda Ikonerna* av vilket nr 1 + 2 tidigare utkommit. Den 15 augusti 2015 var det release för volym nr 3 i serien. Bokverket är utökat till att innefatta 7 volymer. Volymer 4, 5 och 6 är redan skrivna, men ännu inte utkomna och nr. 7 är nu under produktion. Ray utför ett aktivt intergalaktiskt arbete och gör minst 2 själsliga resor till fjärran galaxer var vecka.

*Cepheus* är från det Mörka planetförbundet Proprion Nestor som tillhör vårt Universum som nu bytt namn till Bahar. Han förser löpande Rebecca med all viktig information om vad som händer i vårt Universum Bahar. Han är en länk vid Rebeccas kanaliseringar med bland annat Agstar i WingMakers.

*Svan* är av utomjordisk börd. Han har Ljus själ och är en av de få som har lätt att samarbeta med de Mörka galaxerna. Han ansvarar för alla möten med utomjordiska entiteter och för planering av Rays själsliga resor. Han är samtidigt både en konferencier, en skicklig tenor och en clown och deltar i de flesta av Rays kosmiska resor, där ofta stora galaföreställningar anordnas i syfte att få ut Rays budskap till alla medborgare i vårt Universum.

*Agstar* är från WingMakers i det Centrala Universumet DWA, som skiljer sig i flera avseenden från vårt Universum och från alla andra universa också för den delen. Han har självmant anmält sig som informationslämnare och företrädare för WingMakers vid det stora samarbete som förestår inför genomförandet av projekt Återkomsten.

*Jon-at-han* är ledare för det Ljusa Planetariska Förbundet, som har cirka 30.000 bebodda medlemsplaneter, och han är en av våra nära medarbetare. Han hette tidigare Jonathan, men utomjordingar har en policy att ha ett namn för var tidsenhet.

*AT*, ledaren för det Mörka planetförbundet Proprion Nestor, är vad vi brukar säga Mörkets Furste. Han går numera Korsets Väg i Kärlek och Sanning och vi har haft ett långt samarbete med honom. Utan honom hade den Nya Andliga Tidseran aldrig kunnat realiseras.

*Vi har även fått en ny medarbetare som hjälper oss med webbplatsens uppdateringar och fungerar även som webbplatsens kontaktperson, vår medarbetare föredrar att förbli inkognito tills vidare.*

### **3. Den Esoteriska Journalen.**

Den Esoteriska Journalen kan fortsättningsvis nedladdas och läsas på vår webbplats, vi har av säkerhetsskäl valt att avsluta försändningen av journalen till dem som fanns på e-postlistan och listan har raderats.

### **4. Aktuell information.**

#### **Den andliga tidsåldern. Projektet Återvändandets manifestering på planeten Jorden.**

Projektets uppstart på Jorden närmar sig nu. Projektet innebär att utomjordiska civilisationer tar officiell kontakt med Människan. Här nedan får Du en glimt av hur det kommer att gå till.

1. Budskap via Radio och TV världen över på vart folks språk.
2. De fem grupperna går ut och "gjuter olja på vågorna".  
(Skådespelare, författare, musiker, vetenskapsmän, ekonomer).
3. Den utomjordiska planen angående samarbetet med Människan samt landet Elysias syfte presenteras i FN.
4. Det territoriella landet Elysia, utomjordingarnas land, skapas och får plats i FN.
5. Elysia bildar Elysia Holding, EH, som bildar IDB, Inter Development Bank, samt GGM som står för Gaia Global Media.
6. IDB inleder samarbete med Guden Kaa. Kaa är huvudguden i Modertotaliteten nr 13 Bezin. Bezin är belägen i tredje Totalitetsringen räknat från Elf. Genom Kaa får IDB anvisning på förekomster av ädelmineraler, källvatten mm.
7. Exploatering av ädelmetaller mm inleds i samarbete med lämpliga företag, vilket ger Elysia och dess organisationer kapital till humanitära insatser på Jorden.
8. Elysia öppnar ambassader i Stockholm, London, Paris och San Francisco.
9. IDB, Inter Development Bank, lanserar valutan HCU, Hard Currency Universal, som har guldmyntfot.
10. EH bildar två ägarstiftelser samt startar det internationella kooperativet AFG som står för A Flourishing Globe. AFG kommer på sikt bli den största arbetsgivaren på Jorden.
11. Global Environment Project startas upp i samarbete med Elysia.  
Problemen med Världseffekten kommer på sikt att lösas.

12. Projektet Bejabut startas upp i Surahammar och Rödbby. Ny naturlag som möjliggör direktkontakt med Människor utan användning av mobiler, TV, radio, etc.
13. Projektet Animals Right skapas.
14. Projektet Evil Backlash startas. En ny naturlag. Den som utför ondska via tal eller handling drabbas själv härav.
15. Elysia köper eller arrenderar ett markområde på 100 år. Alternativt får Elysia hjälp att skapa nytt land i internationellt vatten via mentala krafter.
16. AFG-kooperativet utvecklas och utgrenas.
17. Ett fristående FN skapas.
18. Operation FFA, Freedom from Atomic-bombs, presenteras. Energimurar skapas om nödvändigt. Ny naturlag. Krigsmakterna avskaffas. 2 % av BNP till humanitär verksamhet.
19. Operation ACBW, Abolishing of Chemical and Biological Warfare presenteras. Avskaffande av Kemisk och Biologisk Krigföring.
20. ADP, African Development Project startas upp i samarbete med främst EU samt CADP, Central American Development Project.
21. Operation AHP, A Habitable Planet, (en beboelig planet), presenteras och genomföres i samråd med Gudomen. Projektet innebär en ny världsordning betr. kvinnors fertilitet. Ny naturlag.
22. Operation TTD, Transformation to Democracy, presenteras. Sockrade erbjudanden till de stater som accepterar.
23. Kunskapen om Cosmology sprides och jordens religioner ombedes vänligen att anpassa sina andliga budskap till den universella sanningen.
24. Utomjordisk teknologi börjar spridas på Jorden via Elysia-företag såsom ITE, Innovations & Technique Elysia, GM, Global Medicus, EGE, Elysia Global Energy, EGA, Elysia Global Air, GCE Global Cargo Elysia, SDC, Short Distance Communications, EEDP, Elysia Electronic Data Processing och EM, Elysia Mining m.fl. Projekten innebär nya sätt att behandla jordens sjukdomar, nya energikällor, nya kommunikationsmedel mm.
25. Det andliga utvecklingsprojektet SB, Spiritual Bridge, introduceras. Projektet omfattar ut ur kroppen kunskap, tidsresor, telepatisk kunskap, auraseende, 1-9D kommunikation, stimulering av återskapandet av de 12 DNA-strängarna, fullt bruk av våra hjärnor, mm.

## 5. Ray informerar.

### De tre önskningarna Resa till Annlancia 1, 2019-10-05/06

Kära Medborgare i vårt Universum Bahar,

Svan bad mig inkomma med mina tre viktigaste önskningar. Innan jag presenterar dem behöver jag lägga fram en liknelse. För att kunna mäta temperaturen på Jorden behöver man en termometer. Man kan mäta temperaturen via två metoder: Celsius och Fahrenheit. Vatten kokar vid en temperatur av 100 grader Celsius. Om termometern visar på 90 grader vet jag att det återstår 10 grader innan vattnet kokar. De 10 graderna är differensen mellan vad termometern visar och innan kokpunkten inträffar.

På Jorden väntar numera Stjärnbarnen på att projektet Återvändandet skall manifesteras på Jorden. Man har sagt att detta kommer att inträffa när frekvensen hos Människan på Jorden och de utomjordingar som skall komma är kompatibel, d.v.s. överensstämmande. För att kunna bedöma när projektet kommer att kunna startas upp på Jorden, behöver vi två värden: Värdet av frekvensen hos Människan på Jorden samt värdet av frekvensen hos de som skall komma till Jorden inom ramen för projektet.

1. Min första önskan är därför att få kunskap om dessa två värden samt värdet av den tidsmässiga generella förskjutningen utefter skalan som frekvenshöjningen har på Jorden – ty det pågår de facto en frekvenshöjning på Jorden. Med hjälp av dessa data kan jag sedan räkna ut hur lång tid det återstår innan projektet kan manifesteras. Denna information är viktig, ty jag har många förberedelser som måste utföras.

Min andra önskan är att få veta vad som påverkar den frekvenshöjning som nu äger rum hos Människan på Jorden. Är det takten på den GyllenLjusa energin som nu strömmar in likt vågor mot Jordens stränder? Eller är det den upplysning inom Cosmologi som jag och många Stjärnbarn med mig bedriver på Jorden just nu? Behöver Människan uppnå en viss kunskapsnivå? Man brukar i detta sammanhang tala om den kosmiska regeln för ”den kritiska massan” – när tillräckligt många Människor känner till de grundläggande sammanhangen – då vet alla. Jesus sade för 2.000 år sedan: ”Sanningen skall göra Eder fria”. Var det bl.a. detta han då avsåg?

2. Kort och gott: Jag vill veta vad som påverkar frekvenshöjningen hos Människan på Jorden i syfte att sedan kunna påskynda denna process.

Jag är av vårt Universum vald till koordinator på Jorden mellan Kosmos och Människan. För att lyckas med denna uppgift, vilken innebär att föra Mänskligheten framåt för att uppnå det som Gudomen en gång planerat för Människan, behöver regelverket kunna skapas för det jag under detta år som önskemål framfört vid massor av möten på Annlancia 1 samt vid möte och samtal med Gudomens sändebud.

3. Sammanfattat är därför min tredje önskan att jag som koordinator blir uppbackad av det regelverk jag bett om, och som jag fått besked går att skapa.

Jag har nu tagit fram ett sammanfattat dokument om detta som jag kallar "Människans 12 utmaningar". Jag kommer under ett antal möten på Annlancia 1 att presentera denna sammanfattning, vars uppfyllande är en förutsättning för fortsatt liv på Jorden. Dokumentet "Människans 12 utmaningar" är därför ödesmättat. Ni är alla välkomna till något av dessa möten. För er som inte har möjlighet att komma kommer talen även att sändas ut via budskapsänglarna Pluso.

Ray Rose  
På Jorden  
2019-10-04

Bakgrunden till denna resa är följande:

Svan vill ständigt att något skall hända, och när det inte gör det hittar han på egna tilldragelser eller ber mig göra det. Då jag inte är medial, kan han inte nå mig via telepati. I stället går han in i Rebecca och använder henne som instrument. Via Rebecca ställer han vid ett tillfälle fram en liten baccardi-flaska och ett glas på mitt skrivbord. Han vet att jag gillar en baccardi-kola ibland. En annan gång stoppar han ned mina handskar i kavajfickan. En tredje gång knyter han fast saker på min rock i tamburen. Under årens gång har det säkert varit fler än 100 olika sådana incidenser.

Häromdagen kontaktade han mig via Rebecca. Han ville ha ett möte på Annlancia 1 och då skulle jag presentera tre önskningar, som han sedan skulle arkivera – spara för framtida analys. Jag accepterade, och mina tre önskningar framgår av det anförande jag höll på Annlancia 1 i natt (5-6 oktober 2019). Via Rebecca fick jag veta att jag lärde publiken att hoppa. Detta kan i första anblicken synas absurt – alla kan väl hoppa, men befinner man sig i själsform och kanske utan gravitation som drar en tillbaka till golvet, då är det inte lika lätt. Då måste man ha en stark tankeförmåga som reglerar såväl upphopp som ned-dimpandet. Denna lilla övning tycks verkligen ha roat de närvarande. Som alltid är det fullbokat på Annlancia 1 när jag håller mina möten, och det innebär 32.483.000 besökare.

## **6. Kanaliseringars generella problem och metoder för granskning av dess sanningshalt.**

Kanalisera är ett nytt ord. När bibeln skrevs kallades detta för att få uppenbarelser. I Gamla Testamentet tog Profeterna emot uppenbarelser. Kanalisera betyder att man öppnar en kanal, att man utövar telepatisk informationsväxling mellan sig själv och en utomjording. Det är betydligt vanligare med kanaliseringar nu än under biblisk tid.

De mediala personer som börjar kanalisera Dödsriket fastnar lätt där och får svårigheter att nå utanför detta. Dödsriket ligger i 4D, Fjärde Dimensionen, likt en regnbåge runt Jorden.

När ett medium tar emot ett kanaliserat budskap blandas detta med den information som mediet själv har i sin hjärna. Ut kommer en "kompott" – en mix av själva budskapet och mediets sparade minne. Om 60 % är sant är detta ett gott resultat. För att kunna vaska bort

de felaktiga 40 % behöver man be minst tre medier genomföra samma kanalisering. Sedan jämför man erhållen information. Jag, Ray, brukar sedan ställa 3 nya frågor som har en koppling till den första frågan. Jag går sedan ut i ring på ring med nya frågor. När jag gör detta brukar jag lägga in något jag kallar för "kuggfrågan", vilket är en fråga vars svar jag, efter massor av kanaliseringar, är bergsäker på. Det har faktiskt hänt att alla frågesvaren från de 3 medierna varit inbördes helt överensstämmande men att alla tre medierna sedan fastnat på kuggfrågan. Då vet jag att de 3 medierna varit uppkopplade på samma utomjordiska avsändare, och att denna tillhör de så kallade Bakåtsträvarna – de som inte vill ha ett nytt Universum som står för Villkorlös Kärlek och Sanning. Deras avsikt är därför att vilseleda mig. När detta händer får jag slänga all erhållen information och börja om från början med mina frågor.

Ja, medier kan ge utmärkt återgivna kanaliseringar, utan att kunna identifiera den utomjordiska avsändaren. Om denna till exempel säger att han är Sananda så tar det mottagande mediet på Jorden detta ofta som en sanning. (Sananda är Jesu Kristi Högre Andliga Jag. Sananda är dock en pseudonym). Särskilt Ljusa utomjordingar som via kanaliseringar sänder information till medier på Jorden fäster ofta större betydelse vid den glädje de kan ge en Människa än det faktum att den avsändare de uppger skall vara korrekt. Meddelandet kan sålunda vara sant med den uppgivna avsändaren falsk. Detta är ett ofta återkommande faktum. Bakgrunden är att den Ljusa utomjordingen ser att en stor och aktad avsändare ger större glädje på Jorden än någon som inte är känd här. Härmed inte sagt att alla kanaliseringar med Sananda skulle vara från annan sändare. Vissa felaktigheter har en tendens att konsolidera sig vilket betyder att andra medier accepterar det som framkommit från andra mediernas kanaliseringar utan att ompröva sanningshalten. Å andra sidan har vi omvälvande sanningar, som är svåra att ta till sig och tro på. Dessa har en tendens att helt förkastas vilket är tragiskt.

## **7. Hur Rays själsliga kosmiska resor går till.**

Ray: Det är viktigt att Du förstår hur man gör själsliga, interplanetariska resor. En resa kan gå till på följande sätt:

1. Jag förbereder min resa genom att till exempel skriva det tal jag tänker hålla vid framkomsten. Talet lägger jag sedan i en plastmapp i sängen (det man förvarar i sängen kommer nämligen, som en andlig kopia, med på resan). Jag avtalar vidare med Cepheus eller Svan vart jag skall resa samt när jag önskar bli hämtad.
2. Cepheus, som är en av Universums ledningsgrupp utsedd skyddsentitet för Rebecca och mig, hämtar min själ på utsatt tid, vilket brukar vara vid 2-tiden på natten. Det är viktigt att jag då hunnit uppnå den så kallade remsömnen.
3. Resan går i regel först till Ashtar Commands flaggskepp Moona. Denna resa tar ingen tid. Själsliga resor är nämligen tidlösa. Ashtar Command är chefsteamet för den Fria Förenade Flottan, som ofta förkortas med FFF.
4. På skeppet Moona (Ashtar Commands flaggskepp) väntar min värdkropp, den person vars fysiska kropp jag skall få låna, och jag blir då en så kallad "walk in". Detta betyder att min själ tar kommandot över en fysisk kropp som då får två själar, min och den ursprungliga – men det är ordnat så att det blir min själ som bestämmer. Jag får då ofta en värdkropp anpassad efter den planet som vi skall besöka.

5. Sedan fortsätter resan till den utvalda planeten med ett av Astar Commands rymdskepp – nu som en fysisk resa. Vi följer härvid de tidstunnlar av icke-tid som finns som en spindelväv i vårt Universum. Resor i icke-tids tunnlar är tidlösa, men var växling mellan alla dessa tunnlar tar dock en viss tid. Detta betyder att även en längre intergalaktisk resa kan klaras av på såg 10 – 30 minuter. Att det ändå blir viss tidsåtgång beror på att vi får byta tunnel vid en mängd tillfällen och vart sådant byte tar en viss tid.
6. Väl framme kan jag hålla mitt anförande med stöd av de medhavda dokumenten jag skrivit på Jorden. Det jag får se upp med är det ofrånkomliga dubbelseendet. Jag har till exempel vid ett flertal tillfällen trampat fel och fallit ned från scenen från vilken jag hållit mitt tal.
7. Resan tillbaka går i omvänd ordning.

Mitt problem vid dessa resor är att jag, till skillnad från Rebecca, inte minns någonting från resorna. Den inspiration som ett minne hade inneburit går jag därför alltid miste om. Nästa dag, efter återkomsten, intervjuar Cepheus min själ, som för honom redogör för resan, ty Cepheus brukar lämna mig på skeppet Moona, och följer sällan med till bestämmelseplaneten. Sedan berättar Cepheus via Rebecca för mig om nattens resa. En gång, i början av min reseperiod, vaknade jag efter en resa med att ena foten snabbt svällde upp. Jag kunde inte gå på den foten under 5-6 dagar utan fick hoppa på ett ben. Jag frågade därför Cepheus, som den gången varit med på hela resan, vad som egentligen hade hänt under natten. "Du är ju barfota," sade Cepheus. "Ett kattliknande djur rymde från sin bur och bet Dig i foten".

Låt oss nu tänka efter. Min fysiska kropp låg "tryggt" i min säng hela natten. Den som detta kattdjur bet var min värdkropp. Det räckte således med att min själ fanns i den värdkropp som blev biten för att min fysiska fot skulle svullna upp. Det är detta man kallar för psykosomatisk påverkan, kan jag förstå. Men låt mig för ordningens skull göra ett tillägg. Med på resan är ofta även min eterkropp, min tankekropp och min känslokropp. Om dessa tre inte följer med själen på resan så klarar sig min fysiska kropp i sängen från de skador som värdkroppen må råka ut för.

Hur ser utomjordingen egentligen ut, undrar Du kanske. Om Du blundar och föreställer Dig ett utseende, vilket som helst, så kan jag lova Dig att det någonstans i vårt Universum finns en varelse med näst intill just det utseendet. En utomjording kan således se ut på olika sätt och nästan alla tycker att det är de som är vackrast. I Andromedagalaxen, Vintergatans närmsta granne i vårt Universum, ser man på många planeter ut som gräshoppor och detta utseende, har jag erfarit, är inte helt ovanligt – det finns även i andra galaxer. I Isis-galaxen är man högst en decimeter lång och ser ut som en vandrande pinne. Det kanske är så att var galax har sin utvecklingskedja. I vår galax Vintergatan är det vanligt med humanoider, det vill säga varelser med människoliknande utseenden.

## **8. Stavningsregler.**

Ord som jag önskar skall framhållas skrivs med stor begynnelsebokstav. När vi talar om vårt Universum skriver jag det med stor bokstav och när jag talar om universum i allmänhet skriver jag det med liten bokstav. Som pluralbeteckning använder vi det mer passande ordet universa. Man skall vara hövlig mot andra person singularis, därför skriver vi Du med stor



bokstav utom i de fall då vi citerar ett brev eller återger en automatisk skrift – då skriver vi exakt det som står, ja, vi ändrar inte ens stavfel eller grammatikaliska felaktigheter i sådana texter. Ibland är ord i citat utelämnade. För att skapa förståelse har vi då lagt in de felande orden inom parentes. I Universum finns ett otal skilda raser. Dessa skriver vi med stor bokstav för att alla skall känna sig hedrade. Människan är en ras som endast finns på Jorden även om näst intill identiska humanoider kan påträffas på skilda planeter. Därför skriver vi Människan med stor begynnelsebokstav. Varje planets namn är ett egennamn och stavas därför med stor bokstav. Namnet "Jorden" är vår planets egennamn och stavas därför konsekvent med stor bokstav. Människans Högre Andliga Jag skriver vi med stor bokstav. De fyra grundenergierna Ljuset, Mörkret, den Grå och den Neutrala är fundamentala begrepp med egen intelligens. De skall givetvis skrivas med stor bokstav. Samma sak gäller för Ont och Gott, det Onda och det Goda. De saknar själ men kan tänka och planera. Den i flera universa inlagda parametern Status Quo skrivs med stor bokstav och så är även fallet med Yin och Yang. Utomjordingarna kallar Lemurien för Lemuria och så gör även vi.

**Du beställer bokverket *De Dolda Ikonerna*, volym 1-3, på följande sätt:**

1. Betala kr 320:-/bok till Inventum UK Ltd Filial, plusgiro 50 71 49-3. (som avsändare skriver Du Ditt efternamn).  
Priset inkluderar frakt och emballage.

Nu går det även att Swisha pengarna till 0737236550.

2. Sänd oss ett mejl till [inventum@elysia.email](mailto:inventum@elysia.email) och skriv där Ditt fulla namn, gatuadress och postadress. Tala om vilken eller vilka böcker av de tre volymerna Du vill ha.

Volym 1. Uppdraget

Volym 2. Rymdresor

Volym 3. Celex Dralexus

3. Boken/böckerna postas omgående sedan betalningen erhållits.